



PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA TURMA: INFANTIL 5A/B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

DATA: 14/06/2021 SEGUNDA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, TUDO BEM? DESEJO UMA ÓTIMA SEMANA PARA TODOS! HOJE IREMOS TRABALHAR A VISÃO.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REGRAS.</li> <li>• ÓRGÃOS DOS SENTIDOS: VISÃO.</li> <li>• INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CANÇÕES.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> <b>(EI03EO03) AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE JOGOS, SEGUINDO REGRAS.</li> </ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER AS QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZER REGISTROS ESPONTÂNEOS SOBRE AS OBSERVAÇÕES FEITAS NOS DIFERENTES ESPAÇOS DE EXPERIMENTAÇÃO.</li> </ul> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> <b>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERPRETAR CANÇÕES E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS PARA QUE SE ESTIMULE A CONCENTRAÇÃO, A ATENÇÃO E A COORDENAÇÃO MOTORA.</li> </ul>



<p><b>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p> <p><b>VAMOS OS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE A VISÃO. ACESSE O LINK A SEGUIR E ASSISTA AO VÍDEO QUE EXPLICA SOBRE ESTE SENTIDO (VISÃO). <a href="https://youtu.be/VToS92-3tPE">https://youtu.be/VToS92-3tPE</a></li><li>• QUANTAS COISAS MARAVILHOSAS NOSSA VISÃO NOS PERMITE VER, NOSSOS OLHOS SÃO MUITO IMPORTANTES.</li><li>• VAMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA E PERCEBER O QUANTO É IMPORTANTE NOSSA VISÃO.</li><li>• A PRÁTICA LÚDICA PERMITE QUE A CRIANÇA TENHA CONTATO COM REGRAS, ENFRETE DESAFIOS, MONTE ESTRATÉGIAS, EXPLORE AMBIENTES E PRATIQUE A CONCENTRAÇÃO. TUDO ISSO AJUDA NO DESENVOLVIMENTO GLOBAL: MOTOR, FÍSICO, EMOCIONAL, COGNITIVO E INTELECTUAL.</li><li>• <b>ATIVIDADE 1: VAMOS BRINCAR DE BOLICHE CEGO?</b></li><li>• <b>VOCÊ VAI PRECISAR DE:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- GARRAFAS DESCARTÁVEIS PARA USAR COMO PINO.</li><li>- UMA BOLA.</li><li>- UMA VENDA OU ALGO PARA TAPAR OS OLHOS.</li></ul></li><li>• - <b>COMO JOGAR:</b> JOGA UM PARTICIPANTE DE CADA VEZ. É UM BOLICHE COMUM, MAS OS PARTICIPANTES JOGAM DE OLHOS VENDADOS. O OBJETIVO DO JOGO É DERRUBAR O ÚLTIMO PINO, NÃO IMPORTANDO QUANTOS LANÇAMENTOS FORAM, UMA VEZ QUE QUANDO UM ERRA, É A VEZ DO OUTRO. QUEM CONSEGUIR VENCE.</li><li>• - VOCÊ NOTOU COMO É DIFÍCIL ACERTAR O PINO COM OS OLHOS VENDADOS?</li><li>• - <b>ATIVIDADE 2: OBSERVANDO MEUS OLHOS.</b><ul style="list-style-type: none"><li>- POSICIONE NA FRENTE DE UM ESPELHO.</li></ul></li></ul> <p>OBSERVE:</p>
---	--



- COMO SÃO SEUS OLHOS?

- ONDE ELES FICAM?

- O QUE TÊM NELES?

- QUAL É A COR?

- QUAL É O TAMANHO?

- AGORA, USANDO LÁPIS DE COR, CANETINHA OU GIZ DE CERA, DESENHE OS SEUS OLHOS.

- **ATIVIDADE 3:** VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA (OLHA O NENÊ), ACESSE O LINK A SEGUIR.

<https://youtu.be/cos8QkXWoPs> LETRA DA MÚSICA ABAIXO:

OLHA O NENÊ, NENÊ NANAR.

OLHAR TÃO SIMPLEMENTE... NENÊ NANAR.

OLHAR PRO CÉU, PRO CÉU AZUL.

OLHAR UM PASSARINHO... É UM URUBU.

OLHAR NENÊ... NENÊ CHEGAR.

CHEGANDO ASSIM TÃO LINDO... DE SE OLHAR.

OLHAR LÁ, NA LINHA DO HORIZONTE, LÁ ONDE TEM UM PARQUINHO QUE SE ESCONDE.

VOCÊ NASCEU E ABRIU OS OLHOS, A LUZ DO NENÊ NO MEU OLHAR.

E EU VI QUE O MUNDO ERA BONITO VER, OLHAR PARA DENTRO DO SEU OLHAR, COMO É BONITO, LINDO DO SEU OLHAR.

- ATRAVÉS DESTA MÚSICA IDENTIFICAMOS A PRESENÇA DA VISÃO (OLHOS). PODEMOS VER O CÉU, O PASSARINHO, O HORIZONTE E ATÉ MESMO OS OLHOS.
- REGISTRO: REPRODUZA ATRAVÉS DE DESENHOS OS ELEMENTOS PRESENTES NA MÚSICA “OLHA O NENÊ”.
- **MUSICALIZAÇÃO:** VEJA O VÍDEO DA MÚSICA “FECHE OS OLHOS”. ACESSE O LINK: <https://youtu.be/6Vfiy-vxh-s>



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “DE QUEM SÃO ESSES OLHOS?”. ACESSE O LINK A SEGUIR. <a href="https://youtu.be/IMKk1NnWxsQ">https://youtu.be/IMKk1NnWxsQ</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



**ATIVIDADE 2: 14/06/2021**

OBSERVANDO MEUS OLHOS: SE POSICIONE NA FRENTE DE UM ESPELHO.

- OBSERVE: COMO SÃO SEUS OLHOS? - ONDE ELES FICAM? - O QUE TÊM NELES? - QUAL É A COR? - QUAL É O TAMANHO?

- AGORA, USANDO LÁPIS DE COR, CANETINHA OU GIZ DE CERA, DESENHE OS SEUS OLHOS.

**MEUS OLHOS...**



**- ATIVIDADE 3: 14/06/2021**

REGISTRO: REPRODUZA ATRAVÉS DE DESENHOS OS ELEMENTOS PRESENTES NA MÚSICA “OLHA O NENÊ”.



DATA: 15/06/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, BOM DIA! HOJE VAMOS ESTUDAR A AUDIÇÃO.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ORGÃO DO SENTIDO: AUDIÇÃO.</li><li>• MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL.</li><li>• PARÂMETROS DO SOM; ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER AS QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• FAZER REGISTROS ESPONTÂNEOS SOBRE AS OBSERVAÇÕES FEITAS NOS DIFERENTES ESPAÇOS DE EXPERIMENTAÇÃO.</li></ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUIAS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR OBJETOS PEQUENOS CONSTRUINDO BRINQUEDOS OU JOGOS, COM CADA VEZ MAIS DESTREZA.</li></ul> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> <b>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS</b>



	<p><b>EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER SONS GRAVES E AGUDOS, CURTOS E LONGOS PRODUZIDOS PELO CORPO, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HOJE IREMOS FALAR SOBRE O ORGÃO DO SENTIDO A AUDIÇÃO. ACESSE O LINK DO VÍDEO E VEJA A EXPLICAÇÃO SOBRE A AUDIÇÃO. <a href="https://youtu.be/OGmlgGkqAc">https://youtu.be/OGmlgGkqAc</a></li> <li>• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “OUVIR” DA AUTORA RUTH ROCHA. ACESSE O LINK A SEGUIR. <a href="https://youtu.be/8kTTIn063K4">https://youtu.be/8kTTIn063K4</a></li> </ul> <div style="border: 2px dashed blue; padding: 10px;"> <p><b><u>OUVIR</u></b></p> <p>UM SOM AGRADÁVEL, GOSTOSO DE OUVIR.</p> <p>SOM DESAGRADÁVEL DA GENTE FUGIR.</p> <p>UM SOM MUTO FORTE ME DEIXA NERVOSO.</p> <p>UM SOM MEIO FRACO, MAS MELODIOSO.</p> <p>SOM BAIXO, SUAVE, FRAQUINHO, FORMOSO.</p> <p>SOM ALTO, BONITO, FORTE E PODEROSO!</p> <p>OUVIR A GENTE OUVI POR MEIO DA ORELHA, UMA PARTE DA ORELHA FICA FORA DA CABEÇA. A OUTRA DICA DENTRO. DENTRO DA CABEÇA, A ORELHA ESTÁ LIGADA AOS CÉREBRO PELOS NERVOS. QUANDO O SOM ENTRA NA NOSSA ORELHA, ELE MOVIMENTA ESSES NERVOS.</p> <p>É ASSIM QUE A GENTE OUVI.</p> </div>





ALGUNS ANIMAIS OUVEM MELHOR DO QUE NÓS.

ESTES BICHOS MOVIMENTAM AS ORELHAS PARA OUVIR.

NÓS NÃO MOVIMENTAMOS AS ORELHAS PARA OUVIR.

AS ORELHAS NÃO SERVEM SÓ PARA ESCUTAR,  
CONTROLAM TAMBÉM O EQUILÍBRIO DAS PESSOAS.

DENTRO DA ORELHA TEM UM ORGÃO CHAMADO  
LABIRINTO. É ELE QUE FAZ COM QUE A GENTE NÃO  
PERDA O EQUILÍBRIO.

DENTRO DA NOSSA ORELHA HÁ TRÊS OSSOS PEQUENOS  
COM NOMES ENGRAÇADOS. MARTELO, ESTRIBO E  
BIGORNA.

TEMOS DUAS ORELHAS, CADA UMA ESTÁ EM UM LADO DA  
NOSSA CABEÇA, E AS DUAS ESTÃO NA MESMA POSIÇÃO,  
SABE PORQUÊ?

DESSE JEITO NOSSAS ORELHAS SÃO CAPAZES DE  
PERCEBER UM GRANDE NÚMERO DE SONS, E A DIREÇÃO  
DE ONDE ELES VÊM.

- **ATIVIDADE 1:** QUAIS OBJETOS PERCEBEMOS POR MEIO DO SOM? LIGUE COM UM TRAÇO CADA OBJETO AOS OUVIDOS DO MENINO. DEPOIS VAMOS COLORIR TODOS OS DESENHOS.



- **ATIVIDADE 2:** BRINCADEIRA TELEFONE



SEM FIO.

- COM DUAS CAIXINHAS OU COPOS DE PAPELÃO, VOCÊ PODE FAZER UM TELEFONE DE BRINQUEDO.

1. ARRANJE UM CORDÃO COMPRIDO (BARBANTE).



2. FURE O FUNDO DAS CAIXINHAS.
3. PASSE O CORDÃO PELOS FUROS, FAZENDO UM NÓ PARA PRENDER, ESTIQUE BEM O FIO.
4. AGORA CONVERSE COM UM AMIGO.

- DEPOIS TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA PROFESSORA.

- **ATIVIDADE 3: XILOFONE.**

- A PROFESSORA ENVIARÁ UM VÍDEO REALIZANDO UM EXPERIMENTO, PARA QUE OS ALUNOS POSSAM ESTÁ OBSERVANDO OS SONS PRODUZIDOS.
- USANDO GARRAFAS DE VIDRO DO MESMO TAMANHO E FORMA, A PROFESSORA IRÁ SOPRAR DENTRO DE CADA UMA DELAS. E AS CRIANÇAS IRÃO OBSERVAR OS SONS PRODUZIDOS.
- COLOCAR ÁGUA COM UM POUCO DE CORANTE, PARA VISUALIZAR MELHOR O QUE IRÁ ACONTECER.
- ENCHER AS GARRAFAS COM DIFERENTES VOLUMES DE ÁGUA, DE MODO CRESCENTE: INDO DO MENOR PARA O MAIOR.



## ROLÂNDIA

- EM SEGUIDA SOPRAR DENTRO DE CADA GARRAFA, OBSERVANDO O QUE ACONTECE COM A ÁGUA E O SOM PRODUZIDO.
- OBSERVAR QUAL GARRAFA APRESENTA O SOM MAIS ALTO E O MAIS BAIXO.
- EXPLICAÇÃO: SOM MAIS ALTO É OBTIDO NAS GARRAFAS COM MENOR QUANTIDADE DE ÁGUA, É DENOMINADO AGUDO. E O SOM MAIS BAIXO, CHAMADO DE GRAVE É ENCONTRADO NAS GARRAFAS COM MAIOR NÚMERO DE ÁGUA. ISTO DEVE-SE AO FATO DE QUE, QUANTO MAIS AR HOVER NA GARRAFA, MAIOR SERÁ SUA VIBRAÇÃO E A FREQUÊNCIA DA NOTA MUSICAL.
- **MUSICALIZAÇÃO:** VEJA O VÍDEO CLIPE DA MÚSICA “SOM DE QUÊ? ACESSE O LINK: <https://youtu.be/5xCbzIqAijk>
- **HORA DA HISTÓRIA:** ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA “O CANTO DE BENTO”, ACESSANDO O LINK ABAIXO. <https://youtu.be/j7p8PLBEPko>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO E ATRAVÉS DE FOTO.



**- ATIVIDADE 1: 15/06/2021**

QUAIS OBJETOS PERCEBEMOS POR MEIO DO SOM? LIGUE COM UM TRAÇO CADA OBJETO AOS OUVIDOS DO MENINO. DEPOIS VAMOS COLORIR TODOS OS DESENHOS.





DATA: 16/06/2021 QUARTA- FEIRA

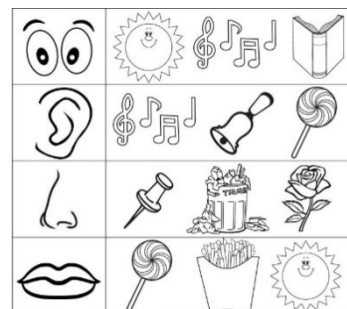
OLÁ FAMÍLIAS, VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE OS ORGÃOS DOS SENTIDOS.		
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>VAMOS</b>	<b>CONTEÚDO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações.</li> <li>• LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL.</li> <li>• MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>VAMOS</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER AS QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZER REGISTROS ESPONTÂNEOS SOBRE AS OBSERVAÇÕES FEITAS NOS DIFERENTES ESPAÇOS DE EXPERIMENTAÇÃO.</li> </ul> <b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> <b>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPARTILHAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS RESPEITANDO AS IDEIAS E SENTIMENTOS ALHEIO.</li> </ul> <b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</b> <b>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS</b>



	<p><b>POSSIBILIDADES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MOVIMENTAR-SE SEGUINDO ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES, DE OUTRAS CRIANÇAS OU CRIANDO SUAS PRÓPRIAS ORIENTAÇÕES.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO SOBRE OS CINCO ORGÃOS DOS SENTIDOS. ACESSE O LINK <a href="https://youtu.be/TmT7TZxGTY">https://youtu.be/ TmT7TZxGTY</a>.</li><li>• O OLFATO E PALADAR SÃO ORGÃOS DOS SENTIDOS QUE TRABALHAM JUNTOS, INFORMANDO AS CARACTERÍSTICAS DOS ALIMENTOS AO NOSSO CÉREBRO. QUANDO SENTIMOS O CHEIRO DE ALGO QUE NOS AGRADA, JÁ IMAGINAMOS O SABOR QUE AQUILO TEM.</li><li>• <b>ATIVIDADE 01:</b> VAMOS AGUÇAR O PALADAR COM SABORES DIVERSOS. SEPRE ALGUNS ALIMENTOS COM SABORES VARIADOS. ABAIXO TEMOS ALGUMAS SUGESTÕES, MAS VOCÊ PODE UTILIZAR O QUE TIVER EM CASA!!! FRUTAS DIVERSAS; SAL; AÇÚCAR; IOGURTE; CAFÉ.</li><li>• <b>MODO DE FAZER:</b> COLOQUE OS ITENS QUE VOCÊ ESCOLHEU EM VASILHAS SEPARADAS E COM OS OLHOS FECHADOS OU VENDADOS, PEÇA PARA A CRIANÇA EXPERIMENTAR UM DE CADA VEZ. DEPOIS DE CADA PROVA, FAÇA PERGUNTAS: É DOCE OU SALGADO? É AZEDO OU AMARGO? É BOM OU RUIM? VOCÊ SABE O QUE É?</li><li>• DEPOIS GRAVE UM ÁUDIO FALANDO SOBRE QUAL DOS ALIMENTOS VOCÊ MAIS GOSTOU? E POR QUÊ?</li><li>• <b>ATIVIDADE 02:</b> O OLFATO IDENTIFICA OS CHEIROS? MATERIAIS UTILIZADOS: SABONETE; SHAMPOO; PERFUME; ERVAS AROMÁTICAS (EX:CANELA, MANJERICÃO, ALECRIM, CRAVO); FLORES DO QUINTAL; COMIDAS DIVERSAS. NOVAMENTE COM OS OLHOS FECHADOS OU VENDADOS, A CRIANÇA DEVE SENTIR E IDENTIFICAR OS CHEIROS</li></ul>



	<p>APRESENTADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ATIVIDADE 3:</b> MARQUE UM X NAS FIGURAS QUE NÃO PERTENCEM AO SENTIDO.</li> <li>• <b>ATIVIDADE 4:</b>ALONGAMENTO. HOJE NÓS VAMOS NOS ALCANÇAR, É UMA ATIVIDADE MUITO IMPORTANTE PARA O NOSSO CORPO, POIS AUMENTA A AGILIDADE E A FLEXIBILIDADE.</li> <li>• ALONGANDO AS PERNAS: FICAR EM UMA POSTURA RETA, DOBRAR O CORPO E TENTAR ALCANÇAR OS DEDOS DOS PÉS COM AS MÃOS;</li> <li>• ALONGANDO OS BRAÇOS: PEÇA QUE ELES CRUZEM UM BRAÇO PARA O LADO OPOSTO ENQUANTO SEGURAM O COTOVELO COM A MÃO DO OUTRO BRAÇO, OU QUE ESTIQUEM OS BRAÇOS PARA CIMA O MÁXIMO QUE CONSEGUIREM;</li> <li>• ALONGAMENTO PARA O PESCOÇO: UMA FORMA DE AQUECER O PESCOÇO É FAZER COM QUE INCLINEM A CABEÇA PARA A ESQUERDA E SEGUREM POR UM TEMPO, DEPOIS REPITAM PARA A DIREITA;</li> <li>• <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO DA MÚSICA “OS SENTIDOS” <a href="https://youtu.be/NaTcJL2bMPs">https://youtu.be/NaTcJL2bMPs</a></li> <li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> VEJA A HISTÓRIA “SINTO O QUE SINTO COM CINCO SENTIDOS”. <a href="https://youtu.be/yAg_qEyfx7c">https://youtu.be/yAg_qEyfx7c</a></li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOE NO PAPEL.</p>

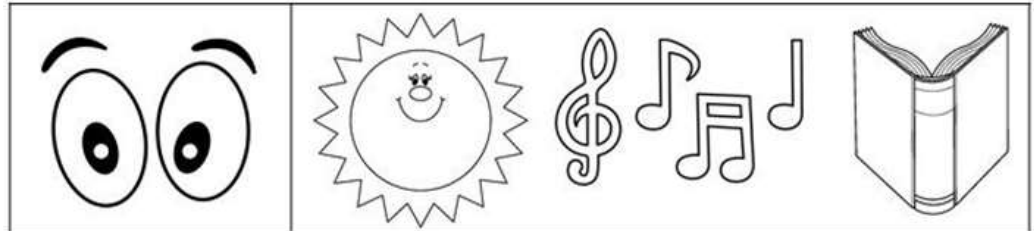




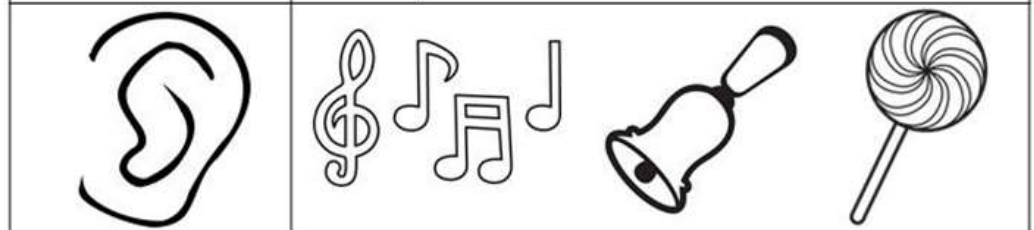
- ATIVIDADE 3:16/06/2021

MARQUE UM X NAS FIGURAS QUE NÃO PERTENCEM AO SENTIDO.

VISÃO



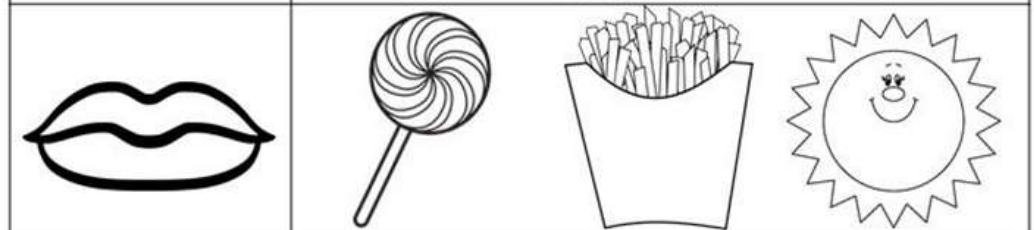
AUDIÇÃO



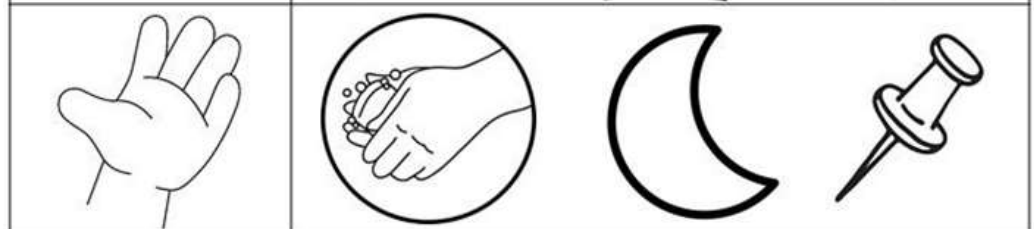
OLFATO



PALADAR



TATO



NOME: \_\_\_\_\_





DATA: 17/06/2021 QUINTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS, HOJE VAMOS TRABALHAR COM A HISTÓRIA QUEM SOLTOU O PUM?	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LINGUAGEM ORAL COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS.</li><li>• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA.</li><li>• LUGAR E REGULARIDADE DO NÚMERO NATURAL NA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>O EU, O OUTRO E O NÓS:</b> <b>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM OS PROFESSORES E CRIANÇAS, ESTABELECIDO VÍNCULOS AFETIVOS.</li></ul> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE RELACIONEM IMAGENS E PALAVRAS.</li><li>• REALIZAR O TRAÇADO DA LETRA.</li></ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTE UMA SEQUÊNCIA.</b>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 9 AMPLIANDO ESSA POSSIBILIDADE.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS OUVIR A HISTÓRIA QUEM SOLTOU O PUM? ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A HISTÓRIA OU PEÇA PARA UM ADULTO PARA FAZER A LEITURA PARA VOCÊ. <a href="https://youtu.be/RkAbPITbpx4">https://youtu.be/RkAbPITbpx4</a></li></ul> <p><b><u>QUEM SOLTOU O PUM?</u></b></p> <p>MEU MELHOR AMIGO É O PUM.</p> <p>NADA ME DEIXA MAIS FELIZ DO QUE SOLTAR O PUM.</p> <p>MAS AS VEZES AS PESSOAS OLHAM FEIO PARA MIM PORQUE O PUM FAZ BARULHO E ATRAPALHA A CONVERSA DOS ADULTOS.</p> <p>MEUS PAIS DIZEM QUE ISSO ACONTECE PORQUE TEM HORA CERTA PARA SOLTAR O PUM.</p> <p>QUANDO EU SOLTO NA HORA ERRADA, ELE INCOMODA OS OUTROS E EU ACABOU LEVANDO UM MONTE DE BRONCA À TOA.</p> <p>TEVE UMA VEZ QUE EU, ASSIM POR DISTRAÇÃO, SOLTEI O PUM NO JARDIM DO PRÉDIO ONDE A GENTE MORAVA E LEVEI A MAIOR BRONCA DA SÍNDICA.</p> <p>_QUANTAS VEZES VOU REPETIR NÃO QUERO O PUM AQUI? VOU FALAR COM SUA MÃE.</p> <p>E ELA FALOU E A MINHA MÃE FICOU BRAVA DE VERDADE.</p>



ROLÂNDIA

AINDA BEM QUE DEPOIS A GENTE SE MUDOU PARA UMA CASA GRANDE, COM JARDIM FLORIDO MAIOR AINDA. AÍ ERA UMA FESTA...EU SOLTAVA O PUM NO QUINTAL E ELE NÃO INCOMODAVA NINGUÉM.

MAS AS VEZES O PUM VAZIA MUITO BARULHO, E UM DIA O VIZINHO ACABOU RECLAMANDO COM MEU PAI.

POR QUE SERÁ QUE AS PESSOAS FICAM BRAVAS QUANDO SOLTO O PUM E ELE FAZ BARULHO?

POR CAUSA DESSE VIZINHO EU TIVE QUE PRENDER O PUM TODA NOITE.

NO COMEÇO FIQUEI TRISTE...

ATÉ QUE EU TIVE UMA IDEIA GENIAL! ERA DE NOITE E EU ESTAVA DEITADO NA MINHA CAMA. ENTÃO SOLTEI O PUM DEBAIXO DO MEU LENÇOL. ISSO MINHA MÃE NUNCA DESCOBRIU.

TEVE TAMBÉM UM DIA QUE ESTAVA CHOVENDO FORTE E FIQUEI UM TEMPÃO PRENDENDO O PUM. MAS UMA HORA NÃO CONSEGUI MAIS SEGURAR E SOLTEI O PUM NA CHUVA. DEPOIS ELE FICOU MOLHADO E COM UM CHEIRO ESTRANHO E ME SEGUIU PARA DENTRO DA CASA.

MINHA MÃE FICOU BRAVA DE NOVO!

EM DIA DE FESTA MEU PAI SEMPRE PEDE PARA PRENDER O PUM. ELE DIZ QUE SOLTAR O PUM EM FESTA É FALTA DE



EDUCAÇÃO E INCOMODA OS CONVIDADOS.

NO NATAL DO ANO PASSADO O PUM ESCAPOU E EMPORCALHOU A CALÇA DA TIA CLOTILDE.

ÁÍ MEU PAI VEIO E FOI LOGO PERGUNTANDO NA FRENTE DE TODO MUNDO.

\_\_QUEM FOI QUE SOLTOU O PUM?

E EU, QUE NÃO SOU BOBO, DISSE QUE FOI MEU IRMÃO.

JÁ ESTAVA CANSADO DE PASSAR VERGONHA E LEVAR A CULPA TODA VEZ QUE O PUM ESCAPAVA. DEPOIS, TAMBÉM NÃO SEI POR QUE MEU PAI PERGUNTOU. ELE SABE MUITO BEM QUE A PRIMEIRA COISA QUE A TIA CLOTILDE FAZ QUANDO VEM AQUI EM CASA É SOLTAR O PUM.

ÁÍ ELE FICA EM VOLTA DELA FAZENDO O MAIOR BARULHO , E ELA FICA COM A CARA DE SANTA, DIZENDO QUE NÃO FOI ELA. MAS ELA NÃO ENGANA NINGUÉM... TODO MUNDO SABE QUE É A TIA CLOTILDE QUE SOLTA O PUM.

EU ACHO TODAS ESSAS BRONCAS POR CAUSA DO PUM UMA INJUSTIÇA.

TÁ CERTO QUE ALGUMAS VEZES O PUM FAZ MUITO BARULHO E EM OUTRAS FICA FEDIDO.

MAS NÃO É CULPA MINHA. NÃO É DE PROPÓSITO. EU SÓ NÃO CONSIGO SEGURAR ELE!



- **ATIVIDADE 1:** DE ACORDO COM A HISTÓRIA DE QUEM ERA O PUM? GRAVE UM VÍDEO E ENVIE PARA PROFESSORA.

- **ATIVIDADE 2:**

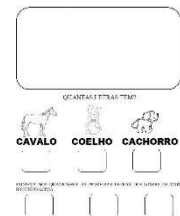


# LETRA C

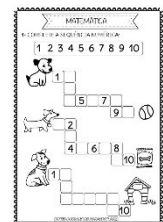
- OBSERVE AS IMAGENS, RECORTE E COLE NO QUADRADO SOMENTE AS QUE INICIAM COM A LETRA C.



- **ATIVIDADE 3:** PROCURE EM JORNAIS OU REVISTAS A LETRA C. RECORTE E COLE ABAIXO.



- **ATIVIDADE 4:** OBSERVE COM ATENÇÃO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:



- **MUSICALIZAÇÃO:** ACESSE O LINK E ASSISTA AO VÍDEO CLIPE DA MÚSICA MEU CACHORRINHO FAZ AU AU. <https://youtu.be/ERggR97tK58>
- **HORA DA HISTÓRIA:** VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “O CACHORRINHO TOTÓ E A GATINHA MIMI”. <https://youtu.be/IX-cx9GSCJU>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



ATIVIDADE 2: 17/06/2021



# LETRA C

OBSERVE AS IMAGENS, RECORTE E COLE NO QUADRADO SOMENTE AS QUE INICIAM COM A LETRA C.

		CACHORRO

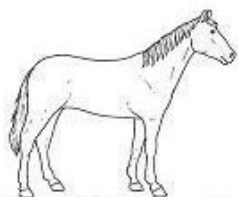


**ATIVIDADE 2: 17/06/2021**

PROCURE EM JORNAIS OU REVISTAS A LETRA C. RECORTE E COLE ABAIXO.



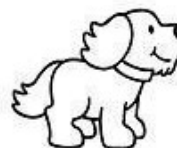
QUANTAS LETRAS TEM?



**CAVALO**



**COELHO**



**CACHORRO**

ESCREVA NOS QUADRINHOS AS PRIMEIRAS LETRAS DOS NOMES DE CADA BICHINHO ACIMA.



ATIVIDADE 3: 17/06/2021

MATEMÁTICA

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1-

2-

3-

NOTEBOOKDAPROF.BLOGSPOT.COM





DATA: 18/06/2021 SEXTA - FEIRA

OLÁ FAMÍLIAS! NA AULA DE HOJE VAMOS TRABALHAR COM A HISTÓRIA O BICHINHO DA MAÇÃ.	
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>CONTEÚDO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• REGISTROS GRÁFICOS: DESENHO.</li><li>• REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA.</li><li>• RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</b> <b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</b> <b>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• UTILIZAR DESENHOS EM SUAS REPRESENTAÇÕES GRÁFICAS.</li></ul> <b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</b> <b>(EI03CG05) COORDENAR SUAS HABILIDADES MANUAIS NO ATENDIMENTO ADEQUADO A SEUS INTERESSES E NECESSIDADES EM SITUAÇÕES DIVERSAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXECUTAR ATIVIDADES MANUAIS UTILIZANDO RECURSOS VARIADOS.</li></ul> <b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <b>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTE UMA SEQUÊNCIA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONTAR ATÉ 10, ESTABELECENDO RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE E AMPLIANDO ESSAS POSSIBILIDADES.</li></ul>



COMO  
ESTUDAR  
CONTEÚDOS?

VAMOS  
OS

- VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “O BICHINHO DA MAÇÃ”? ACESSE O LINK A SEGUIR <https://youtu.be/POUkP6XpPEI>

### O BICHINHO DA MAÇÃ

ERA UMA VEZ UMA MAÇÃ MUITO VERMELHA. E UM BICHINHO MORAVA DENTRO DELA.

ELE ERA O BICHINHO MAIS ALEGRE DO MUNDO E ADORAVA CONTAR ANEDOTAS.

E ADORAVA INVENTAR AS HISTÓRIAS MAIS INCRÍVEIS DO MUNDO.

E TODA VEZ QUE ELE CONTAVA SEUS CASOS ALEGRES FICAVA ASSIM DE GENTE (OU MELHOR, BICHOS) DEBAIXO DA MACIEIRA OUVINDO ELE FALAR E DANDO GARGALHADAS.

A VIDA ERA UM PARAÍSO EM VOLTA DA SUA ÁRVORE.

UM DIA APARECEU UM BICHO QUE ELE NÃO TINHA CONVIDADO PARA SUA SESSÃO DE HISTÓRIAS.

E FICU OLHANDO ESQUISITO PRO BICHINHO PRESTANDO ATENÇÃO ASSUNTANDO.

O BICHINHO VIU LOGO A CARA DELE E PENSOU:

“AI TEM COISA!”

NÃO DEU OUTRA!

POUCOS DIAS DEPOIS ELE SENTIU A SUA CASA TREMER, LOGO EM SEGUIDA OUVIU UM ESTALINHO E PERCEBEU TUDO: SUA MAÇÃ E ELE ACABAVAM DE SER COLHIDOS DO PÉ.

LOGO DEPOIS ELE PERCEBEU QUE ESTAVA SENDO LEVADO DALI (FAZENDO UMA VIAGEM QUE ELE NÃO QUERIA FAZER).

“TAMOS AQUI, TAMOS NO PAPO!” ELE PENSOU.

E DE FATO, MINUTOS DEPOIS OLHA ELE QUASE ENTRANDO PELA BOCA E DENTRO DE UM BICHO QUE ELE NUNCA TINHA VISTO ANTES.

AÍ ELE PENSOU:



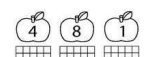
SERÁ QUE ESSE PESSOAL NÃO VIU O AVISO PREGADO NO TRONCO DA MACIEIRA?  
 É PROIBIDO COMER MAÇÃ.  
 POR CERTO NÃO HAVIA VISTO, NÃO ESTAVA MUITO AFIM DE OBEDECER.  
 ENTÃO ELE PERCEBEU QUE ESTAVA QUASE PERDIDO E TOMOU SUAS PROVIDENCIAS, BOTOU SUA CARINHA PARA FORA DA JANELA E GRITOU COM TODA A FORÇA: “TEM GENTE!”  
 EM RESPOSTA, ELE OUVIU UMA VOZ GRITAR: “CHIIII...TEM BICHO!”  
 E A MAÇA FOI JOGADA PARA O ALTO.  
 E POR CAUSA DO BICHINHO O HOMEM NÃO COMEU A MAÇÃ.  
 E TODOS FORAM FELIZES PARA SEMPRE.



A MAÇÃ É UMA FRUTA DA MACIEIRA, RICA EM VITAMINA B E SAIS MINERAIS. PARA MELHOR APROVEITAMENTO DAS SUAS VITAMINAS, O IDEAL É CONSUMI-LA AO NATURAL COM CASCA, POIS É JUNTO DELA QUE ESTÃO A MAIOR PARTE DAS SUAS VITAMINAS E OS SAIS MINERAIS.

- **ATIVIDADE 1:** REPRESENTA A HISTÓRIA ATRAVÉS DE DESENHO.
- **ATIVIDADE 2:** VAMOS REPRESENTAR A MAÇÃ E O BICHINHO.
- DEPOIS QUE ESTIVER PRONTO, TIRE UMA FOTO E ENVIA PARA PROFESSORA.
- **ATIVIDADE 3:** OBSERVE COM ATENÇÃO O NÚMERO DENTRO DE CADA MAÇÃ E PINTE OS QUADRADINHO PARA REPRESENTAR ESSA QUANTIDADE.
- **MUSICALIZAÇÃO:** ACESSE O LINK E ASSISTA A MÚSICA

VAMOS PINTAR A MAÇÃ, E COM AJUDA DE SEUS FAMILIARES RECORTE COM UMA TESOURA SEM PONTA, E COLOQUE SEU DEDINHO NA MAÇÃ.





PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

	ROCK DAS FRUTAS. <a href="https://youtu.be/LM_G8Stwm50">https://youtu.be/LM_G8Stwm50</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>HORA DA HISTÓRIA:</b> VEJA O VÍDEO DA HISTÓRIA “ANA E AS FRUTAS”. ACESSO O LINK <a href="https://youtu.be/G0sv4cZ1CIA">https://youtu.be/G0sv4cZ1CIA</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REGISTRO NO PAPEL E ATRAVÉS DE FOTO.



**- ATIVIDADE 1: 18/06/2021**

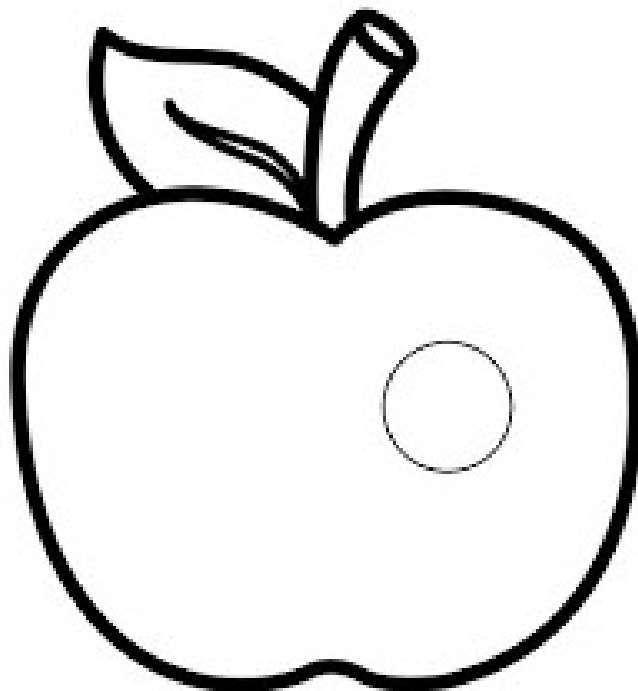
REPRESENTE A HISTÓRIA “O BICHINHO DA MAÇÃ” ATRAVÉS DE DESENHOS.



VAMOS PINTAR A MAÇÃ, E COM AJUDA DE SEUS FAMILIARES RECORTE, COM UMA TESOURA SEM PONTA, E COLOQUE SEU DEDINHO NA MAÇÃ.



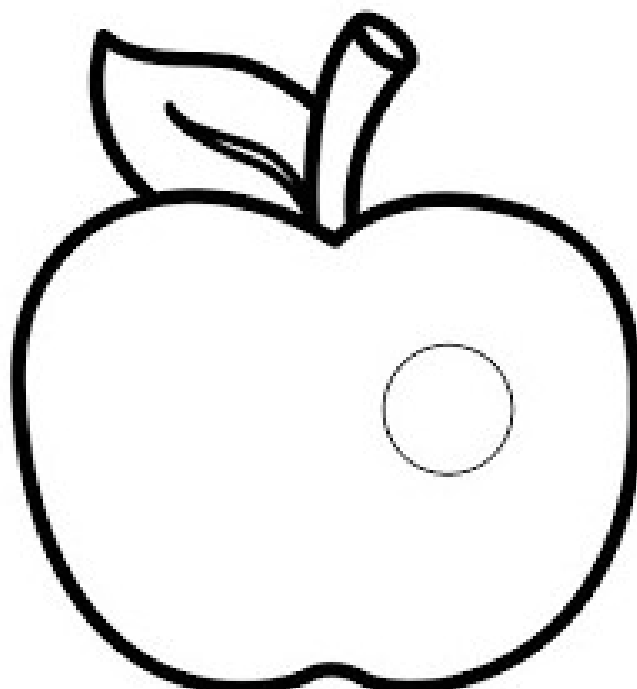
IMAGEM: PICUJI.COM



VAMOS PINTAR A MAÇÃ, E COM AJUDA DE SEUS FAMILIARES RECORTE, COM UMA TESOURA SEM PONTA, E COLOQUE SEU DEDINHO NA MAÇÃ.





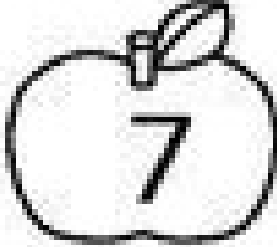





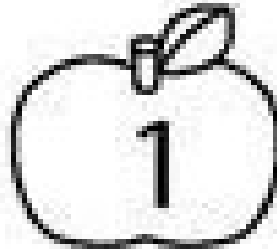
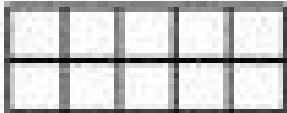
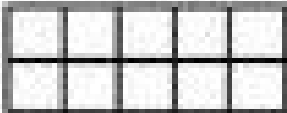
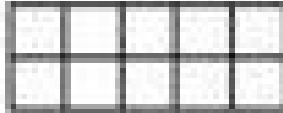

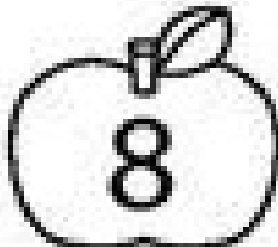
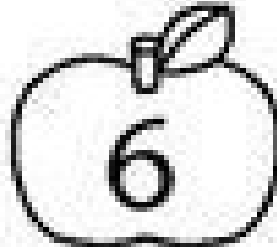
IMAGEM: PICUJI.COM





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- **ATIVIDADE 3:** OBSERVE COM ATENÇÃO O NÚMERO DENTRO DE CADA MAÇÃ E PINTE OS QUADRADINHO PARA REPRESENTAR ESSA QUANTIDADE.

 2	 5	 7
		
 4	 8	 1
		
 3	 8	 6
